heavy metal. Tommy gusta de bajistas como Tom Araya, Lemmy Kilminster y Blackie Lawless (actualmente guitarrista). Stacy gusta de guitarristas como Steve Vai, Yngwie Malmsteen y Wurzel (Motorhead).

Completaron la alineación con David Stuart (guitarra), Tym Helton (batería) y un sujeto raro llamado Skellator (guitarra). David nació en Florida, pero vive en Atlanta mientras que Tym también es nativo de Atlanta. Al primero le gustan guitarristas como Steve Vai, Ritchie Blackmore, Jimmy Page y Jimi Hendrix. Al segundo le impresionan bateristas como Tommy Aldridge, Dave Lombardo y Terry Bozio (de su época con Frank Zappa). De Skellator no hablaremos ya que después de que salió el disco debut se salió del grupo y Hallows Eve se ha quedado como cuarteto.

El disco debut se tituló "Tales of terror" y finalmente fue producido por el grupo y no por Nick Jameson como habían iniciado los trabajos. A finales del '84 Tym tuvo un accidente automovilístico que lo alejó por un rato del grupo, pero está totalmente recuperado y reincorporado al grupo.

"Tales of terror" fue una mirada profunda a la tierra perdida de la realidad insana. Esa historia era una reacción de susto a una pesadilla viva. El nuevo disco, "Death and insanity", es un nuevo paso más allá. Apasionados con la mortalidad. Hallows Eve trata con el concepto de la muerte en su totalidad. Con título e historias como las canciones "Goblet of gore", "Lethal tendencias", Obituary", "Nobody lives forever" y "Death and insanity", Hallows Eve produce una fascinación completa.

CANCIONES DEL HEAVY METAL SUBTERRANEO

M.A.D.
CRYPTIC SLAUGHTER
LP: "CONVICTED"

Mad-mutually assured destruction
Mad-killed by inner combustion
Mad-death throughout the nation
Mad-total annihilation
Both Russia and the U.S.
Don't want to be second best
Build more bombs to be ahead
Until the day that we're all dead
I see no reason for us to fight
You are wrong and we are right
All the money that you've spent
Should be used in disarmament
Join the army, see the world
But you're signing up for war
Taught to kill men or child
The more you kill, the more they smile
Ater talks and all's been said
War is over, both countries dead
The people gone, now it's too late
We've all shook the hand of fate
The children of today are the killers of tomorrow
Nothing in their future except for pain and sorrow
They'll send us of to war, to pay their cost
Even if the war is won, we're the ones who lost

Locos—muerte por toda la nación interna
Locos—aniquilación total
Ambos Rusia y Estados Unidos
No quieren estar en segundo lugar
Construyen más bombas para estar al frente
Hasta el día que todos estemos muertos

No veo razón por la que peleemos
Ustedes están equivocados y nosotros
Estamos en lo correcto
Todo el dinero que han gastado
Debería ser usado en el desarme
Unete al ejército, conoce al mundo
Pero estás firmando por la guerra
Enseñandoa matar hombres y niños
Mientras más mates, más sonreirán ellos
Después de pláticas y cuando todo se ha dicho, la guerra termina, ambos países muertos,
La gente ha desaparecido,
Ahora es muy tarde
Todos hemos estrechado la mano del destino
Los niños de hoy son los asesinos de mañana
No hay nada en su futuro excepto dolor y lamento
Nos mandarán a la guerra para pagar sus costos
Aunque la guerra sea ganada, nosotros somos los que perdemos.

L.O.C.O.S.
CRYPTIC SLAUGHTER
LP: "SENTENCIADOS"

Locos—mutuamente aseguraron la destrucción
Locos—muertos por combustión

ADVERTENCIA

EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS DE ALGUNAS CANCIONES PUEDE RESULTAR OFENSIVO.